



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

EDITAL Nº 01/2021
Seleção Simplificada para PROFESSOR FORMADOR

ERRATA Nº 1

ANEXO II – PERFIS

Onde se lê:

PROFESSOR FORMADOR – UAEADT_{ec}			
PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
01	Psicologia I, Psicologia II e disciplinas optativas da área	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Psicologia.– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado OU Doutorado) concluída em Qualquer Área do Conhecimento.– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior.
02	Produção Textual I, Prática de Ensino II (Produção Textual – Artigo), Análise e Interpretação de Texto, Produção de Textos Acadêmicos I e II; Prática de Leitura e Interpretação de Texto; Leitura e compreensão textual;	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Letras Português OU Letras Português com dupla habilitação.– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado OU Doutorado) concluída em Qualquer Área do Conhecimento.– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior.

PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Artes Visuais com Ênfase em Digitais

PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
---------------	--------------------	--------------	--------------------------



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

03	<p>Área: Artes Visuais</p> <p>Disciplinas: Arte, Cultura e Sociedade, Arte e Diversidade, Semiótica das Artes Visuais, Fundamentos da Linguagem Visual, Estética, Percepção Visual, Prática como Componente Curricular IV (Arte/Educação), Prática como Componente Curricular V (Arte e Educação Ambiental), Prática como Componente Curricular III (: O Estudo das Formas na Arte), Prática de Ensino II (Produção textual-Artigo), Prática do Ensino III (Metodologia de Pesquisa em Artes), Metodologia Científica, História das Artes Visuais, História das Artes Visuais Moderna e Pós-Moderna, História das Artes Visuais no Brasil, História das Artes Visuais no Nordeste Brasileiro, Estágio Curricular Supervisionado I, Estágio Curricular Supervisionado II, Estágio Curricular Supervisionado III, Estágio Curricular Supervisionado IV, Estágio Curricular Supervisionado V, Prática de Ensino I (artes Digitais), Tecnologia Aplicada à Educação a Distância.</p>	CR	<p>– Graduação Concluída em Licenciatura em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Licenciatura em Educação Artística-Artes Plásticas OU Licenciatura em Desenho e Plástica;</p> <p>– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento;</p> <p>– Experiência de, no mínimo, 1 ano em docência na educação superior.</p> <p>OU</p> <p>– Graduação concluída em qualquer Licenciatura</p> <p>– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Artes Visuais.</p> <p>– Experiência de, no mínimo, 1 ano em docência na educação superior.</p>
04	<p>Área:</p>	CR	<p>– Graduação concluída em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Design OU</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	<p>Fotografia</p> <p>Disciplinas: Fotografia I, Fotografia II, Tratamento da Imagem fotográfica, Produção Fotográfica I: Ética Profissional, Produção Fotográfica II: Eventos, Exposição Fotográfica, Fotografia e Iluminação, Prática de Ensino I (artes digitais).</p>		<p>Desenho industrial OU Design de Produto OU Design Gráfico OU Design Multimídia OU Jornalismo OU Publicidade OU Cinema OU Fotografia OU Comunicação Visual OU Relações Públicas OU Qualquer Licenciatura OU Pedagogia;</p> <ul style="list-style-type: none">– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento;– Experiência de, no mínimo, 1 ano em docência na educação superior.– Curso de formação em Fotografia, devidamente comprovado, com carga horária somadas com no mínimo de 30h OU, pelo menos, 02 Produções bibliográficas na área de Fotografia OU comprovação de ter sido aprovado em disciplina(s) de fotografia no ensino superior com carga horária mínima de 120h OU ter ministrado curso livre na área de fotografia com carga horária mínima de 30h, devidamente comprovado.
05	<p>Área:</p> <p>Animação</p> <p>Disciplinas:</p> <p>TECNOLOGIA DIGITAL - ANIMAÇÃO GRÁFICO DIGITAL 3D, Técnicas de Animação Tradicional, Tecnologia Digital: Modelagem 3D, Tecnologia Digital: Animação, Prática de Ensino I (artes Digitais).</p>	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Design OU Design Gráfico OU Cinema OU Webdesign OU Publicidade OU Design Multimídia OU Computação OU Qualquer Licenciatura OU Pedagogia OU Computação Gráfica OU Jogos Digitais;– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento;– Experiência maior que 01 ano na docência na educação de nível superior.– Curso(s) de formação em Animação, devidamente comprovado, com carga



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			horária mínima, somadas, de 30h OU, pelo menos, 02 Produções bibliográficas na área de Animação OU, pelo menos, comprovação de 02 Produções Técnicas na área de Animação OU comprovação de ter sido aprovado em disciplina de animação no ensino superior com carga horária mínima de 60h OU ter ministrado curso livre na área de animação com carga horária mínima de 30h, devidamente comprovado.
06	<p>Área: Artes Visuais Digitais</p> <p>Disciplinas: WEBDESIGN, PRÁTICA DE ENSINO I (artes Digitais), TECNOLOGIA DIGITAL: CONCEITO E TRATAMENTO DE IMAGEM, TÉCNICAS DE REPRODUÇÃO VISUAL.</p>	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Artes Visuais OU Design OU Design Gráfico OU Webdesign OU Design Multimídia OU Computação Gráfica OU Jogos Digitais– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência na educação de nível superior.
07	<p>Área: Educação</p> <p>Disciplinas: Educação Brasileira: Legislação, Organização e Políticas, Gestão da Educação; Educação paras as Relações Étnico Raciais, Didática, Fundamentos da Educação, Estágio Curricular Supervisionado I, Estágio Curricular Supervisionado II, Estágio Curricular Supervisionado III, Estágio Curricular Supervisionado</p>	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Pedagogia OU Licenciaturas;– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento;– Experiência maior que 01 ano na docência na educação de nível superior.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	IV, Estágio Curricular Supervisionado V.		
08	<p>Área: Desenho a mão livre</p> <p>Disciplinas: Desenho a mão livre</p>	CR	<p>– Graduação Concluída em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Desenho e Plástica OU Design OU Design Industrial OU Design de Produto OU Design Gráfico OU Design Multimídia OU Design de Moda OU Design de Interiores OU Animação OU Arquitetura e Urbanismo OU Licenciatura em Educação Artística-artes Plásticas;</p> <p>– Pós-graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado OU Doutorado) concluída em Qualquer Área do Conhecimento;</p> <p>– Experiência De, No Mínimo, De 1 Ano Em Docência Na Educação Superior;</p> <p>– Comprovação no Ensino da Disciplina de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico (Incluindo a Ementa da Disciplina) OU Comprovação no Ensino de Curso de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico.</p> <p>OU</p> <p>– Graduação Concluída em Qualquer Área do Conhecimento</p> <p>– Pós-graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado Ou Doutorado) concluída em Artes Visuais;</p> <p>– Experiência De, No Mínimo, De 1 Ano Em Docência Na Educação Superior;</p> <p>– Comprovação no Ensino da Disciplina de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico (Incluindo a Ementa da Disciplina) OU Comprovação no Ensino de Curso de</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico.
--	--	--	--

PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Computação			
PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
09	Banco De Dados / PCCC IV (Banco De Dados)/ PCCC VII (Aula Simulada)	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação Concluída em Licenciatura em Computação Ou Engenharia da Computação Ou Sistemas de Informação Ou Ciência da Computação Ou Cursos Tecnólogos em: Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Banco de Dados; Ciência de Dados; Gestão da Tecnologia da Informação; Segurança de Informação; Redes de Computadores; Processamento de Dados; Sistemas Embarcados; Jogos Digitais– Pós-graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Ciência da Computação ou Informática;– Experiência de, no mínimo, 01 ano no ensino superior.– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD no ensino superior.
10	Educação das Relações Étnico-raciais	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em História ou Ciências Sociais;– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado ou Doutorado), concluída em História ou Ciências Sociais ou Educação ou Antropologia.– Experiência de, no mínimo, 01 ano no



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			ensino superior. – Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD no ensino superior.
--	--	--	--

PROFESSOR FORMADOR – Bacharelado em Administração Pública

PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
11	Contabilidade Geral, Contabilidade Pública, Orçamento Público, Auditoria e Controladoria, Controle Interno, controle Externo, Tópicos Especiais em Transparência Pública e Contabilidade Aplicada ao Setor Público.	1 + CR	– Graduação concluída Administração, Administração Pública ou Ciências Contábeis; – Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Ciências Contábeis; – Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
12	Introdução à Economia, Teoria das Finanças Públicas, Macroeconomia e Economia Brasileira.	1 + CR	– Graduação concluída em Ciências Econômicas; – Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Administração, Ciências Contábeis ou Economia; – Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior
13	Sociologia Organizacional,	1 + CR	– Graduação concluída em Ciências Sociais ou Serviço Social; – Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Ciências Sociais, Administração, Direito, Serviço Social ou Gestão Pública;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			<ul style="list-style-type: none">– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
14	Psicologia Organizacional, Gestão de Pessoas no Setor Público.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Psicologia;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Psicologia, Administração ou Gestão Pública;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
15	Seminário Temático I, Seminário Temático I na LFE I A, Seminário Temático II na LFE I A, Temas Contemporâneos na Gestão Pública I.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração, Administração Pública, Psicologia ou cursos de graduação na área de saúde;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Gestão Pública ou Saúde Coletiva;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
16	Tecnologia e Inovação, Sistemas de Informação e Comunicação no Setor Público, Informática para Administradores, Estágio Supervisionado Obrigatório I, Estágio Supervisionado Obrigatório II, TCC I, TCC II, Introdução a EAD, Decisão e Informação da Gestão Pública, Gestão de Projetos Públicos, Inovação na Administração Pública, Governo Eletrônico e Gestão do Conhecimento.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração, Administração Pública, Sistemas de informação ou Análise de Sistemas;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Administração, Sistemas de Informação, Análise de Sistemas, Ciência da Computação ou Gestão Pública;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

17	Administração Estratégica, Teorias da Administração I, Teorias da Administração II, Empreendedorismo Governamental, Organização Processos e Tomada Decisão, Gestão de Pessoas no Setor Público, Seminário Integrador, Metodologia de Estudo e Pesquisa em Administração, Gestão de Redes de Cooperação na Esfera Pública, Tópicos Especiais em Transparência Pública, Estágio Supervisionado Obrigatório I, Estágio Supervisionado Obrigatório II, Seminário Temático I na LFE II A, Seminário Temático II na LFE II A, Seminário Temático I na LFE III A, Seminário Temático II na LFE III A, Temas Contemporâneos na Gestão Pública I, Temas Contemporâneos na Gestão Pública II, Temas Contemporâneos na Gestão Pública III, Organização, Sistemas e Métodos, Métodos e técnicas de estudos, Gestão do Conhecimento, Gestão Ambiental e Sustentabilidade, Responsabilidade Social e terceiro Setor, Gestão de Redes de Cooperação na Esfera Pública, Teorias da Administração Pública, Planejamento e Programação na	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração ou Administração Pública;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Administração, Gestão Pública, Ciências Contábeis ou Economia;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
----	---	--------	---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	Administração Pública, Seminário Temático II, Seminário Temático III e Administração Pública.		
18	Filosofia e Ética, Ciência Política.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Filosofia, História, Direito ou Ciência Política.– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Filosofia, Direito ou História;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
19	Direito Administrativo, Legislação Tributária e Comercial, Gestão da Regulação, Negociação e Arbitragem, Instituições de Direito Público e Privado e Licitação, Contratos e Convênios, Regulação de Serviços Públicos, Cidadania e Direitos Sociais no Brasil, Gestão Social e Participação Popular.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Direito;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Direito, Administração, História, Ciência Política, Sociologia, Economia, Contabilidade ou Gestão Pública;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior
20	Estatística Aplicada a Administração, Matemática para Administrador, Matemática Financeira e Análise de Investimento, Matemática Financeira, Teoria das Finanças Públicas.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em: Administração, Administração Pública, Ciências Contábeis ou Economia;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Administração, Ciências Contábeis ou Economia.– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

21	Administração de Recursos Materiais e Patrimoniais, Empreendedorismo Governamental, Gestão de Projetos Públicos, Gestão do Conhecimento, Gestão de Operação de Logística I, Gestão de Operação de Logística II, Gestão da Cadeia de Suprimentos e Gestão da Qualidade no Setor Público.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração, Administração Pública, Engenharia de Produção,– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Administração ou Engenharias.– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na Educação Superior.
22	Relações Internacionais, Políticas Públicas e Sociedade, Políticas Públicas, Cooperação Internacional, Análise e Avaliação de Políticas Públicas, Cidadania e Direitos Sociais no Brasil, Gestão Social e Participação Popular.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração, Administração Pública, Relações Internacionais ou Ciência Política;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Administração, Relações Internacionais ou Ciência Política;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na Educação Superior.



Leia-se:

PROFESSOR FORMADOR – UAEADT _{ec}			
PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
01	Psicologia I, Psicologia II e disciplinas optativas da área	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Psicologia.– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado OU Doutorado) concluída em Qualquer Área do Conhecimento.– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior.
02	Produção Textual I, Prática de Ensino II (Produção Textual – Artigo), Análise e Interpretação de Texto, Produção de Textos Acadêmicos I e II; Prática de Leitura e Interpretação de Texto; Leitura e compreensão textual;	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Letras Português OU Letras Português com dupla habilitação.– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado OU Doutorado) concluída em Qualquer Área do Conhecimento.– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior.

PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Artes Visuais com Ênfase em Digitais			
PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
03	<p>Área: Artes Visuais</p> <p>Disciplinas: Arte, Cultura e Sociedade, Arte e Diversidade, Semiótica das Artes Visuais, Fundamentos da Linguagem Visual,</p>	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação Concluída em Licenciatura em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Licenciatura em Educação Artística-Artes Plásticas OU Licenciatura em Desenho e Plástica;– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	<p>Estética, Percepção Visual, Prática como Componente Curricular IV (Arte/Educação), Prática como Componente Curricular V (Arte e Educação Ambiental), Prática como Componente Curricular III (: O Estudo das Formas na Arte), Prática de Ensino II (Produção textual-Artigo), Prática do Ensino III (Metodologia de Pesquisa em Artes), Metodologia Científica, História das Artes Visuais, História das Artes Visuais Moderna e Pós-Moderna, História das Artes Visuais no Brasil, História das Artes Visuais no Nordeste Brasileiro, Estágio Curricular Supervisionado I, Estágio Curricular Supervisionado II, Estágio Curricular Supervisionado III, Estágio Curricular Supervisionado IV, Estágio Curricular Supervisionado V, Prática de Ensino I (artes Digitais), Tecnologia Aplicada à Educação a Distância.</p>		<p>ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento;</p> <ul style="list-style-type: none">– Experiência de, no mínimo, 1 ano em docência na educação superior. <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em qualquer Licenciatura– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Artes Visuais.– Experiência de, no mínimo, 1 ano em docência na educação superior.
<p>04</p>	<p>Área: Fotografia</p> <p>Disciplinas: Fotografia I, Fotografia II, Tratamento da Imagem fotográfica, Produção Fotográfica I: Ética Profissional, Produção Fotográfica II: Eventos,</p>	<p>CR</p>	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Design OU Desenho industrial OU Design de Produto OU Design Gráfico OU Design Multimídia OU Jornalismo OU Publicidade OU Cinema OU Fotografia OU Comunicação Visual OU Relações Públicas OU Qualquer Licenciatura OU Pedagogia;– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	Exposição Fotográfica, Fotografia e Iluminação, Prática de Ensino I (artes digitais).		ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento; – Experiência de, no mínimo, 1 ano em docência na educação superior. – Curso de formação em Fotografia, devidamente comprovado, com carga horária somadas com no mínimo de 30h OU, pelo menos, 02 Produções bibliográficas na área de Fotografia OU comprovação de ter sido aprovado em disciplina(s) de fotografia no ensino superior com carga horária mínima de 120h OU ter ministrado curso livre na área de fotografia com carga horária mínima de 30h, devidamente comprovado.
05	<p>Área:</p> <p>Animação</p> <p>Disciplinas:</p> <p>TECNOLOGIA DIGITAL - ANIMAÇÃO GRÁFICO DIGITAL 3D, Técnicas de Animação Tradicional, Tecnologia Digital: Modelagem 3D, Tecnologia Digital: Animação, Prática de Ensino I (artes Digitais).</p>	CR	<p>– Graduação concluída em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Design OU Design Gráfico OU Cinema OU Webdesign OU Publicidade OU Design Multimídia OU Computação OU Qualquer Licenciatura OU Pedagogia OU Computação Gráfica OU Jogos Digitais;</p> <p>– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento;</p> <p>– Experiência maior que 01 ano na docência na educação de nível superior.</p> <p>– Curso(s) de formação em Animação, devidamente comprovado, com carga horária mínima, somadas, de 30h OU, pelo menos, 02 Produções bibliográficas na área de Animação OU, pelo menos, comprovação de 02 Produções Técnicas na área de Animação OU comprovação de ter sido aprovado em disciplina de animação no ensino superior com carga horária</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			mínima de 60h OU ter ministrado curso livre na área de animação com carga horária mínima de 30h, devidamente comprovado.
06	<p>Área: Artes Visuais Digitais</p> <p>Disciplinas: WEBDESIGN, PRÁTICA DE ENSINO I (artes Digitais), TECNOLOGIA DIGITAL: CONCEITO E TRATAMENTO DE IMAGEM, TÉCNICAS DE REPRODUÇÃO VISUAL.</p>	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Artes Visuais OU Design OU Design Gráfico OU Webdesign OU Design Multimídia OU Computação Gráfica OU Jogos Digitais– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência na educação de nível superior.
07	<p>Área: Educação</p> <p>Disciplinas: Educação Brasileira: Legislação, Organização e Políticas, Gestão da Educação; Educação paras as Relações Étnico Raciais, Didática, Fundamentos da Educação, Estágio Curricular Supervisionado I, Estágio Curricular Supervisionado II, Estágio Curricular Supervisionado III, Estágio Curricular Supervisionado IV, Estágio Curricular Supervisionado V.</p>	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Pedagogia OU Licenciaturas;– Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento;– Experiência maior que 01 ano na docência na educação de nível superior.
08	<p>Área: Desenho a mão livre</p> <p>Disciplinas: Desenho a mão</p>	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação Concluída em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Desenho e Plástica OU Design OU Design Industrial OU Design de Produto OU Design Gráfico



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	livre	<p>OU Design Multimídia OU Design de Moda OU Design de Interiores OU Animação OU Arquitetura e Urbanismo OU Licenciatura em Educação Artística-artes Plásticas;</p> <ul style="list-style-type: none">– Pós-graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado OU Doutorado) concluída em Qualquer Área do Conhecimento;– Experiência De, No Mínimo, De 1 Ano Em Docência Na Educação Superior;– Comprovação no Ensino da Disciplina de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico (Incluindo a Ementa da Disciplina) OU Comprovação no Ensino de Curso de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico. <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none">– Graduação Concluída em Qualquer Área do Conhecimento– Pós-graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado Ou Doutorado) concluída em Artes Visuais;– Experiência De, No Mínimo, De 1 Ano Em Docência Na Educação Superior;– Comprovação no Ensino da Disciplina de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico (Incluindo a Ementa da Disciplina) OU Comprovação no Ensino de Curso de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico.
--	-------	---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Computação

PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
09	Banco De Dados / PCCC IV (Banco De Dados)/ PCCC VII (Aula Simulada)	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação Concluída em Licenciatura em Computação Ou Engenharia da Computação Ou Sistemas de Informação Ou Ciência da Computação Ou Cursos Tecnólogos em: Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Banco de Dados; Ciência de Dados; Gestão da Tecnologia da Informação; Segurança de Informação; Redes de Computadores; Processamento de Dados; Sistemas Embarcados; Jogos Digitais– Pós-graduação <i>Stricto Sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Ciência da Computação ou Informática;– Experiência de, no mínimo, 01 ano no ensino superior.– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD no ensino superior.
10	Educação das Relações Étnico-raciais	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em História ou Ciências Sociais;– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado ou Doutorado), concluída em História ou Ciências Sociais ou Educação ou Antropologia ou Sociologia.– Experiência de, no mínimo, 01 ano no ensino superior.– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD no ensino superior.



PROFESSOR FORMADOR – Bacharelado em Administração Pública

PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
11	Contabilidade Geral, Contabilidade Pública, Orçamento Público, Auditoria e Controladoria, Controle Interno, controle Externo, Tópicos Especiais em Transparência Pública e Contabilidade Aplicada ao Setor Público.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída Administração, Administração Pública ou Ciências Contábeis;– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Ciências Contábeis;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
12	Introdução à Economia, Teoria das Finanças Públicas, Macroeconomia e Economia Brasileira.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Ciências Econômicas;– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Administração, Ciências Contábeis ou Economia;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior
13	Sociologia Organizacional	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Ciências Sociais ou Serviço Social;– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado ou Doutorado) concluída em Ciências Sociais, Sociologia, Administração, Direito, Serviço Social ou Gestão Pública;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
14	Psicologia Organizacional, Gestão de Pessoas no Setor Público.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Psicologia;– Pós-graduação <i>stricto sensu</i> (Mestrado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			<p>ou Doutorado) concluída em Psicologia, Administração ou Gestão Pública;</p> <ul style="list-style-type: none">– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
15	<p>Seminário Temático I, Seminário Temático I na LFE I A, Seminário Temático II na LFE I A, Temas Contemporâneos na Gestão Pública I.</p>	<p>1 + CR</p>	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração, Administração Pública, Psicologia ou cursos de graduação na área de saúde;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Gestão Pública ou Saúde Coletiva;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
16	<p>Tecnologia e Inovação, Sistemas de Informação e Comunicação no Setor Público, Informática para Administradores, Estágio Supervisionado Obrigatório I, Estágio Supervisionado Obrigatório II, TCC I, TCC II, Introdução a EAD, Decisão e Informação da Gestão Pública, Gestão de Projetos Públicos, Inovação na Administração Pública, Governo Eletrônico e Gestão do Conhecimento.</p>	<p>1 + CR</p>	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração, Administração Pública, Sistemas de informação ou Análise de Sistemas;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Administração, Sistemas de Informação, Análise de Sistemas, Ciência da Computação ou Gestão Pública;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior
17	<p>Administração Estratégica, Teorias da Administração I, Teorias da Administração II, Empreendedorismo Governamental, Organização Processos e Tomada Decisão, Gestão de</p>	<p>1 + CR</p>	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração ou Administração Pública;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Administração, Gestão Pública, Ciências Contábeis ou Economia;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	<p>Pessoas no Setor Público, Seminário Integrador, Metodologia de Estudo e Pesquisa em Administração, Gestão de Redes de Cooperação na Esfera Pública, Tópicos Especiais em Transparência Pública, Estágio Supervisionado Obrigatório I, Estágio Supervisionado Obrigatório II, Seminário Temático I na LFE II A, Seminário Temático II na LFE II A, Seminário Temático I na LFE III A, Seminário Temático II na LFE III A, Temas Contemporâneos na Gestão Pública I, Temas Contemporâneos na Gestão Pública II, Temas Contemporâneos na Gestão Pública III, Organização, Sistemas e Métodos, Métodos e técnicas de estudos, Gestão do Conhecimento, Gestão Ambiental e Sustentabilidade, Responsabilidade Social e terceiro Setor, Gestão de Redes de Cooperação na Esfera Pública, Teorias da Administração Pública, Planejamento e Programação na Administração Pública, Seminário Temático II, Seminário Temático III e Administração Pública.</p>		<p>– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.</p>
18	<p>Filosofia e Ética, Ciência Política.</p>	<p>1 + CR</p>	<p>– Graduação concluída em Filosofia,</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			<p>História, Direito ou Ciência Política.</p> <ul style="list-style-type: none">– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Filosofia, Direito ou História;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior.
19	<p>Direito Administrativo, Legislação Tributária e Comercial, Gestão da Regulação, Negociação e Arbitragem, Instituições de Direito Público e Privado e Licitação, Contratos e Convênios, Regulação de Serviços Públicos, Cidadania e Direitos Sociais no Brasil, Gestão Social e Participação Popular.</p>	<p>1 + CR</p>	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Direito;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Direito, Administração, História, Ciência Política, Sociologia, Economia, Contabilidade ou Gestão Pública;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior
20	<p>Estatística Aplicada a Administração, Matemática para Administrador, Matemática Financeira e Análise de Investimento, Matemática Financeira, Teoria das Finanças Públicas.</p>	<p>1 + CR</p>	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em: Administração, Administração Pública, Ciências Contábeis ou Economia;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Administração, Ciências Contábeis ou Economia.– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na educação superior
21	<p>Administração de Recursos Materiais e Patrimoniais, Empreendedorismo Governamental, Gestão de Projetos Públicos, Gestão do Conhecimento, Gestão de Operação de Logística I, Gestão de Operação de Logística II, Gestão da</p>	<p>1 + CR</p>	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração, Administração Pública, Engenharia de Produção,– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Administração ou Engenharias.– Experiência de, no mínimo, 01 ano na



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	Cadeia de Suprimentos e Gestão da Qualidade no Setor Público.		docência em EAD na Educação Superior.
22	Relações Internacionais, Políticas Públicas e Sociedade, Políticas Públicas, Cooperação Internacional, Análise e Avaliação de Políticas Públicas, Cidadania e Direitos Sociais no Brasil, Gestão Social e Participação Popular.	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Administração, Administração Pública, Relações Internacionais ou Ciência Política;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Administração, Relações Internacionais ou Ciência Política;– Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência em EAD na Educação Superior.

PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Letras

PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
23	<p>Área: Letras / Literatura / Teoria Literária</p> <p>Disciplinas: Teoria da Literatura; Crítica Literária; Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira I e II; Literatura Infantojuvenil.</p>	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Letras;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída na área de: Letras OU Teoria da Literatura OU Literatura Brasileira OU Literatura Luso-brasileira OU Literatura Infantojuvenil OU Literatura e Ensino;– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior na área de literatura.
24	<p>Área: Língua Portuguesa / Linguística / Linguagens</p> <p>Disciplinas: Fundamentos da Linguagem; Fonética e</p>	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Licenciatura em Letras;– Mestrado concluído em Letras na área de concentração em Linguística OU



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	Fonologia, Morfologia e Sintaxe da Língua Portuguesa; Leitura e Compreensão Textual; Linguística; Produção de Textos Acadêmicos; Disciplinas de Estágio		Ciências da Linguagem OU Linguagem e Educação; – Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior OU no Ensino Básico
25	Área: Educação / Formação Docente Disciplinas: Educação Brasileira: Legislação, Organização e Políticas; Fundamentos da Educação; PCC/Projetos Interdisciplinares, Disciplinas de Estágio.		– Graduação concluída em Pedagogia; – Mestrado concluído em Educação; – Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior OU no Ensino Básico.

Recife, 28 de janeiro de 2021

Jorge da Silva Correia Neto
Direção Geral e Acadêmica da UAEADTec/UFRPE

José Temístocles Ferreira Júnior
Coordenação UAB/UFRPE