



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA GERAL DE CURSOS DE  
PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*



PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO DE  
PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*

**ESPECIALIZAÇÃO EM**  
***ESTUDOS DA LINGUAGEM E FORMAÇÃO DOCENTE***

**Modalidade a distância**

Recife,  
Fevereiro - 2022



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO** - <http://www.ufrpe.br/br>

Marcelo Brito Carneiro Leão – Reitor

Gabriel Rivas – Vice-Reitor

Maria do Socorro de Lima Oliveira – Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Maria Madalena Pessoa Guerra – Pró-Reitora de Pós-Graduação

Severino Mendes de Azevedo Júnior – Pró-Reitor de Gestão Estudantil e Inclusão

Moisés de Melo Santana – Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Cidadania

Carolina Guimarães Raposo – Pró-Reitora de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

Mozart Alexandre Melo de Oliveira – Pró-Reitor de Administração

Patrícia Gadelha Xavier Monteiro – Pró-Reitora de Gestão de Pessoas



**UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA** - <http://www.ead.ufrpe.br/>

Jorge da Silva Correia Neto - Direção Geral e Acadêmica

Elidiane Suane Dias de Melo Amaro- Coordenação Geral de Cursos de Graduação

José Temístocles Ferreira Júnior - Coordenação da Universidade Aberta do Brasil – UAB

**COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM E FORMAÇÃO DOCENTE**

Profa. Dra. Aliete Gomes Carneiro Rosa

Profa. Dra. Eduardo Barbuio

Profa. Dra. Ednara Félix Nunes Calado

Profa. Dra. Ivanda Maria Martins Silva

Prof. Dr. José Temístocles Ferreira Júnior

Profa. Dra. Julia Maria Raposo Gonçalves de Melo Larré

Prof. Dr. Natanael Duarte de Azevedo

Profa. Dra. Paloma Pereira Borba Pedrosa

Profa. Dra. Renata Barbosa Vicente

Prof. Dr. Suzana Ferreira Paulino Domingos



### 3 ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO/CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 3.1. Desenho geral dos módulos de oferta dos componentes curriculares

O Curso de Especialização em Estudos da Linguagem e Formação Docente terá uma carga horária total de **420 horas**, com **13 componentes curriculares obrigatórios** ofertados, perfazendo o total de **28 créditos**. Na distribuição da carga horária total do curso, constam: **360 horas** para as disciplinas obrigatórias e mais **60 horas** reservadas, obrigatoriamente, para elaboração individual de **Trabalho de Conclusão de Curso**.

A carga horária total do curso será de **420 horas**, com distribuição da seguinte forma.

Módulo	Carga horária do módulo
Módulo 1: Estudos da Linguagem	210 h
Módulo 2: Linguagem, Ensino e Metodologias	150 h
Módulo 3: Linguagem e Pesquisa: Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso	60 h – TCC
Detalhamento da carga horária	
Carga horária de componentes curriculares obrigatórios (sem TCC):	<b>360h</b>
Carga horária total do TCC	<b>60h</b>
Carga horária total do Curso	<b>420h</b>

A seguir será descrito quadro com a estrutura curricular do curso.

#### 3.2. Organização Curricular

MÓDULO 1 - ESTUDOS DA LINGUAGEM					
Nº	DOCENTE	DISCIPLINA	CH	Nº de créditos	Periodicidade
01	Paulo Roberto de Souza Ramos	Linguagem, Tecnologia e Ensino	30h	02	1º mês
02	Silvio Profirio da Silva	Leitura e Produção de Textos	30h	02	2º mês
03	Paloma Pereira Borba Pedrosa	Letramentos, Multimodalidade e Cultura Digital	30h	02	
04	Gutemberg Lima da Silva	Linguística Aplicada	30h	02	3º mês
05	Natanael Duarte de Azevedo	Literatura, Letramento Literário e Ensino	30h	02	
06	Adriano Carlos de Moura	Gramática, Variação e Ensino	30h	02	4º mês
07	Maria Clara Catanho Cavalcanti	Estudos de Gêneros Textuais e Discurso	30h	02	
<b>Carga horária total do MÓDULO 1</b>			<b>210h</b>	<b>14 créditos</b>	<b>04 meses</b>

<b>MÓDULO 2 - LINGUAGEM, ENSINO E METODOLOGIAS</b>					
	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CH</b>	<b>Nº de créditos</b>	<b>Periodicidade</b>
<b>08</b>	Ana Cristina de Araújo	Ateliê de Formação Docente: Planejamento e Projetos Pedagógicos	30h	02	5º mês
<b>09</b>	Thais Ludmila da Silva Ranieri	Metodologias Ativas para Ensino de Língua(gem)	30h	02	
<b>10</b>	Renata Barbosa Vicente	Metodologia da Pesquisa: Elaboração de Projetos	30h	02	6º mês
<b>11</b>	Thais Ludmila da Silva Ranieri	Análise e Elaboração de Materiais Didáticos	30h	02	7º mês
<b>12</b>	Wellington Marinho de Lira	Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de Línguas Estrangeiras	30h	02	
<b>Carga horária total do MÓDULO 2</b>			<b>150h</b>	<b>10 créditos</b>	<b>03 meses</b>

<b>MÓDULO 3- LINGUAGEM E PESQUISA: ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b>					
	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CH</b>	<b>Nº de créditos</b>	<b>Periodicidade</b>
<b>13</b>	<p>Ivanda Maria Martins Silva (Coordenação da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso).</p> <p><u>Docentes orientadores</u>            Adriano Carlos de Moura            Ana Cristina de Araújo            Gutemberg Lima da Silva            Ivanda Maria Martins da Silva            Maria Clara Catanho Cavalcanti            Natanael Duarte de Azevedo            Paloma Pereira Borba Pedrosa            Paulo Roberto de Souza Ramos            Renata Barbosa Vicente            Silvio Profirio da Silva            Thaís Ludmila da Silva Ranieri            Wellington Marinho de Lira            OBS. Todos os docentes serão alocados na orientação do TCC, de acordo com as linhas de pesquisa e com os projetos de pesquisas dos discentes.            OBS. Poderá haver ajuste na composição do corpo docente para a orientação do TCC, tendo em vista quantitativo de discentes concluintes e linhas de pesquisa indicadas nos projetos de pesquisa).</p>	Trabalho de Conclusão de Curso (Etapa de Orientação e Elaboração do TCC)	60h	02	8º mês 9º mês 10º mês 11º mês  Os meses 8º, 9º, 10º, 11º serão destinados à elaboração do TCC.  12º mês (defesa de TCC e submissão para publicação em periódico).
<b>Carga horária total do MÓDULO 3</b>			<b>60h</b>	<b>04 créditos</b>	<b>5 meses</b>

<b>Quantidade de componentes curriculares</b>	<b>Quantidade total de créditos</b>	<b>Carga horária total do curso</b>
<b>13</b>	<b>28 créditos</b>	<b>420h</b>

### 3.1. PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS

A seguir serão apresentados os programas dos componentes curriculares que serão ofertados nos três módulos.

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUAGEM, TECNOLOGIA E ENSINO</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	Tecnologias de Informação e da Comunicação em Meios Digitais ou Impressos no processo ensino-aprendizagem em modalidades diversas; Implicações do uso das tecnologias no ensino de língua e literatura. Tecnologias como lugar, como recurso didático e como meio de construção do conhecimento.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	BACICH, Lilian; TANZI Neto, Adolfo; TREVISANI, Fernando de Mello. <b>Ensino Híbrido: Personalização e Tecnologia na Educação</b> . Porto Alegre: Penso, 2015.  OLIVEIRA, R.S. (org.) <b>Multimodalidade e tecnologias no ensino</b> – abordagens práticas nas aulas de língua portuguesa. São Paulo: Pá de Palavra, 2019.  OLIVEIRA, R.S (org.) <b>Linguagem, Tecnologia e Educação: perspectivas em debate</b> . Recife: EDUFRPE, 2020
<b>BILIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	BRAGA, D. B. <b>Hipertexto: questões de produção e de leitura. Instituto dos Estudos da Linguagem</b> . Universidade Estadual de Campinas. Estudos Linguísticos vol. XXXI, pp. 756-761, 2005.  MARCUSCH, L.A; XAVIER, Antônio C. S. <b>Hipertexto e gêneros digitais</b> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.  ROJO, Roxane. <b>Escola conectada: os multiletramentos e as TICs</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2013.  SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na Cibercultura. <b>Educação e Sociologia</b> . Campinas, vol. 23, n. 81, p. 143-160, dez. 2002.  XAVIER, Antônio C. Letramento digital e ensino. In.: SANTOS, C.F. e MENDONÇA, M. <b>Alfabetização e letramento: conceitos e relações</b> . Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	Introdução aos conceitos de leitura e escrita. Letramentos, leitura e

	<p>escrita. Perspectivas da leitura. O processamento da leitura. Inferência. Leitura e experiências digitais de interação. Reflexão sobre a articulação entre abordagens cognitivas da leitura e as pesquisas sobre letramento. Estudo do processo de produção e organização do texto escrito. Concepções de língua, linguagem, texto, discurso e gênero discursivo. Estudo de documentos oficiais que regem o ensino de língua materna. Diferenças entre escrita e oralidade. Proposições metodológicas de ensino de produção de textos escritos e elaboração de descritores para avaliação da produção de textos de alunos. Análise linguística, textual e discursiva de textos e a prática da reescrita.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	<p>DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. <b>Gêneros orais e escritos na escola</b>. Tradução e organização Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: São Paulo: Mercado de Letras, 2004.</p> <p>KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual</b>. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b>. São Paulo: Parábola, 2008.</p>
<b>BILIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>ANTUNES, Irandé. <b>Análise de textos: fundamentos e práticas</b>. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>DIONÍSIO, Angela P; MACHADO, Anna Raquel e BEZERRA, Maria Auxiliadora. <b>Gêneros textuais e ensino</b>. São Paulo: Parábola, 2007.</p> <p>FIAD, Raquel Salek. <b>Reescrita de textos: uma prática social e escolar</b>. Revista Organon, Porto Alegre, nº 46, janeiro-junho de 2009, p. 147-159.</p>

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LETRAMENTOS, MULTIMODALIDADE E CULTURA DIGITAL</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	<p>Discutir o conceito de multimodalidade e seus usos nas práticas de leitura, produção textual e ensino de línguas. Ampliar a noção de letramento(s), considerando a interação de múltiplas semioses e a diversidade cultural das práticas de interação cotidianas e a relação com a cultura digital. Desenvolver atividades didáticas envolvendo estratégias e habilidades de leitura e análise semiótica em diversos campos de atividade humana.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	<p>DIONISIO, A. P. Gêneros Textuais e Multimodalidade. In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B. ; BRITO, K. S. (Org.) <b>Gêneros textuais: reflexões e ensino</b>. São Paulo: Parábola, 2011.</p> <p>BUNZEN, C. ; MENDONÇA, M. (Orgs.) <b>Múltiplas Linguagens para o Ensino Médio</b>. São Paulo: Parábola, 2013.</p> <p>ROJO, R.; MOURA, E. (Orgs.). <b>Letramentos, mídias, linguagens</b>. São Paulo: Parábola, 2019.</p>
<b>BILIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>COSCARELLI, C.V. (Org.). <b>Leituras sobre a leitura. Passos e espaços na sala de aula</b>. Belo Horizonte: Vereda, 2013.</p>

	<p>OLIVEIRA, R.S. <b>Multimodalidade e Tecnologias no Ensino. Abordagens Práticas nas aulas de Língua Portuguesa.</b> São Paulo: Pá da Palavra, 2019.</p> <p>ROJO, R.; MOURA, E. (Orgs.) <b>Multiletramentos na Escola.</b> São Paulo: Parábola, 2012.</p> <p>NASCIMENTO, R.G.; BEZERRA, F.A.S.; HEBERLE, V.M. Multiletramentos: iniciação à análise de imagens. <b>Linguagem &amp; ensino</b>, Pelotas, v. 14, n.2, jul/dez. 2011, pp. 529-552.</p> <p>KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. <b>Reading images: the grammar of visual design.</b> 2nd edition. New York: Routledge, 2006.</p>
--	---

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGÜÍSTICA APLICADA</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	<p>Estudo da Linguística Aplicada com foco em seu desenvolvimento histórico no mundo e no Brasil. Compreensão de fundamentos teórico-epistemológicos da Linguística Aplicada brasileira. Discussão de suas principais linhas de pesquisa: passado, presente e futuro(s). Objetivo: Refletir sobre aspectos teórico-metodológicos e temáticas de base da Linguística Aplicada no Brasil.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	<p>BARCELOS, Ana Maria. Crenças sobre aprendizagem de línguas, Linguística Aplicada e ensino de línguas. In: <b>Linguagem &amp; Ensino</b>, Vol. 7, nº 1, p. 123-156, jan/jul 2004.</p> <p>GOMES DE MATOS, Francisco. <b>Linguística Aplicada ao ensino de inglês.</b> São Paulo: McGraw do Brasil, 1976.</p> <p>JORDÃO, Clarissa Menezes. <b>A Linguística Aplicada no Brasil: rumos e passagens.</b> São Paulo: Pontes, 2016.</p> <p>LEFFA, Vilson J. <b>A linguística aplicada e o seu compromisso com a sociedade.</b> In: Anais do VI Congresso Brasileiro de Linguística Aplicada, 2001.</p>
<b>BILIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>LIBERALI, F. C. <b>Formação crítica de educadores: questões fundamentais.</b> São Paulo: Fontes, 2010.</p> <p>MOITA LOPES, L. P. (Org.). <b>Por uma Linguística Aplicada indisciplinar.</b> São Paulo: Parábola, 2006.</p> <p>_____. (Org.). <b>Linguística Aplicada na Modernidade Recente – Festschrift para Antonieta Celani.</b> São Paulo: Parábola, 2013.</p> <p>SIGNORINI, I. &amp; CAVALCANTI, M. (Orgs.). <b>Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade.</b> Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998</p>

	<p>RAJAGOPALAN, K. Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola, 2003.</p> <p>_____. The philosophy of Applied Linguistics. In: DAVIES, A.; ELDER, C. <b>The Handbook of Applied Linguistics</b>. Inglaterra: Blackwell Publishing, 2004. pp. 397 - 420.</p>
--	---

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LITERATURA, LETRAMENTO LITERÁRIO E ENSINO</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	A literatura na Educação Básica: texto e leitor no jogo da construção de sentidos. Práticas de letramentos literários na Educação Básica. Literatura e formação de leitores. O professor-leitor na constituição de leitores de literatura. Leitura de diferentes gêneros textuais literários. A importância da leitura literária em sala de aula. Estratégias de incentivo à leitura literária. Literatura na cultura digital: novas relações dos leitores com a leitura literária. O professor como mediador do processo de leitura da obra literária. Relações da Literatura com outras áreas: mediações intersemióticas no processo de ensino da literatura. Proposições para elaboração de materiais e de projetos para o ensino de literatura na Educação Básica.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	<p>COSON. <b>Letramento literário: teoria e prática</b>. São Paulo: Contexto, 2020.</p> <p>DALVI, M.; REZENDE, N.; JOVER-FALEIROS, R. (Orgs.). <b>Leitura de literatura na escola</b>. São Paulo: Parábola, 2013.</p> <p>ZILBERMAN, R.; ROSING, T. <b>Escola e leitura: velha crise, novas alternativas</b>. São Paulo: Global, 2009.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>COLOMER, T. <b>Andar entre livros: a leitura literária na escola</b>. São Paulo: Global, 2007.</p> <p>COSSON, R. <b>Paradigmas do ensino de literatura</b>. São Paulo: Contexto, 2020.</p> <p>PAIVA, A. et al. <b>Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces: o jogo do livro</b>. Belo Horizonte: Autêntica, Coleção Literatura e Educação, 2005.</p> <p>FLECK, G. F.; CORSI, M. da S.; CANDIDO, W. R. (Org.). <b>A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente - experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino</b>. Volume 2. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.</p> <p>FONSECA, A. de S.; FLECK, G. F.; SANTOS, L. S. (Org.). <b>A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente - experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino</b>. Volume 3. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.</p>

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Gramática, Variação e Ensino</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	Estudo comparativo da gramática, em sua concepção normativa e pedagógica, com abordagens descritivas e funcionais que projetam práticas diferentes e alternativas de tratamento didático. A linguagem como fenômeno social. A Sociolinguística Variacionista.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	ANTUNES, Irandé Costa. <b>Aula de português: encontro e interação.</b> São Paulo: Parábola, 2003.  NEVES, Maria Helena de Moura. <b>Gramática de Usos do Português.</b> São Paulo: Unesp, 2000.  PERINI, M. <b>Gramática do português brasileiro.</b> São Paulo: Parábola, 2010
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	NEVES, Maria Helena de Moura. <b>A Gramática do Português Revelada em Textos.</b> São Paulo: Unesp, 2018.  FARACO, C. A.; ZILLES, A. M. <b>Para conhecer norma linguística.</b> São Paulo: Contexto, 2017  CEZARIO, M.M.; VOTRE, S. <b>Sociolinguística.</b> In: MARTELOTA, M.E. (Org.). Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2008. p. 141- 155.  CASTILHO, A. <b>Nova gramática do português brasileiro.</b> São Paulo: Contexto, 2010.  CAMACHO, R. G. <b>Sociolinguística – Parte II.</b> In: MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. Introdução à Linguística – domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. vol.1, pp. 49-75.

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS E DISCURSO</b>
<b>Carga horária</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	Os gêneros do discurso/textuais nos estudos contemporâneos da linguagem. Os gêneros no ensino e aprendizagem de escuta, leitura e produção de textos, panorama geral sobre análise do discurso; análise do discurso crítica; Análise Tridimensional de Fairclough; Dimensões textual, discursiva e social.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	BAKHTIN, M. <b>Estética da criação verbal.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1992.  CALDAS-COULTHARD, Carmen Rosa. Da Análise do Discurso à Análise

	<p>Crítica do Discurso: introduzindo conceitos. In: <b>Desvendando discursos: conceitos básicos</b>. Santa Catarina: UFSC, 2008, p.19-43.</p> <p>DIONISIO, Angela Paiva et al. (Org.). <b>Gêneros textuais e ensino</b>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.</p>
<b>BILIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>ARAÚJO, Júlio César (Org.). <b>Internet &amp; ensino: novos gêneros, outros desafios</b>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. BAZERMAN, Charles. <b>Gêneros textuais, tipificação e interação</b>. São Paulo: Editora Cortez, 2006.</p> <p>FAIRCLOUGH, N. <b>Discurso e mudança social</b>. Coord. trad. téc. e pref. de Izabel Magalhães. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, UNB. 2007 [2001].</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b>. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAN KIJK, T. (Ed). <b>Discourse studies: a multidisciplinary introduction</b>. London:Sage. 2v. 2010.</p>

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ATELIÊ DE FORMAÇÃO DOCENTE: PLANEJAMENTO E PROJETOS PEDAGÓGICOS</b>
	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	Concepções pedagógicas na educação; Currículo, formação e docência na universidade; Planejamento do processo de ensino e aprendizagem; por uma pedagogia de projetos; Metodologias participativas, colaborativas e criativas na educação;
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	<p>GIMENO SACRISTÁN, J. <b>O currículo: uma reflexão sobre a prática</b>. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.</p> <p>TARDIF, M. <b>Saberes docentes e formação profissional</b>. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.</p> <p>VEIGA, I. P. A. (Org.). <b>O projeto político pedagógico da escola: uma construção possível</b>. 11. ed. Campinas, SP: Papirus, 2000.</p>
<b>BILIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>ÁVILA. Cristina d'; MADEIRA. Ana Verena (Org.). <b>Ateliê Didático: uma abordagem criativa na formação continuada de docentes universitários</b>. – Salvador: EDUFBA, 2018.</p> <p>FREIRE, P. <b>Pedagogia do oprimido</b>. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra. 2002.</p> <p>NÓVOA, A. <b>Formação de professores e trabalho pedagógico</b>. Lisboa: Educa, 2002.</p> <p>SANTOS, E.; WEBER, A. Educação e cibercultura: aprendizagem ubíqua no currículo da disciplina didática. <b>Revista Diálogo Educacional</b>, Curitiba, v. 13, n. 38, p. 285-303, jan./abr. 2013.</p> <p>TARDIF, M.; LESSARD, C. <b>O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas</b>. Tradução de João Batista Kreuch. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.</p>

	VASCONCELOS, M. L. M. C. <b>Contribuindo para a formação de professores universitários:</b> relatos de experiências. In: MASETTO, M. (Org.). <i>Docência na universidade</i> . Campinas, SP: Papyrus, 1998. p. 77-94.
--	---

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>METODOLOGIAS ATIVAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA(GEM)</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	A disciplina tem como objetivo demonstrar os aspectos históricos das metodologias ativas e a interação com a educação do século XXI. Ademais, analisar os fundamentos teóricos das metodologias ativas de ensino-aprendizagem e refletir sobre o papel da educação no processo de formação do docente inserido nesse contexto.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	<p>DIESEL, A. et al. Os princípios das metodologias ativas de ensino: uma abordagem teórica. <b>Revista Thema</b>. [online] 2017, Vol. 14, nº 1, p. 268-288.</p> <p>MORÁN, J. Mudando a educação com metodologias ativas. <b>Coleção Mídias Contemporâneas. Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens</b>. [online] 2015, Vol. 2, p. 15-33.</p> <p>PAIVA, M. R. F. et al. <b>Metodologias ativas de ensino-aprendizagem: Revisão integrativa</b>. [online] Sanare, Sobral, 2016, Vol.15 nº.02, p.145-153.</p>
<b>BILIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>BENDER, W. N. <b>Aprendizagem baseada em projetos:</b> educação diferenciada para o século XXI. Porto Alegre: Penso, 2015.</p> <p>BERGMANN, J.; AARON, S. (Org). <b>Sala de Aula Invertida - Uma Metodologia Ativa de Aprendizagem</b>. Rio de Janeiro, RJ, 2016, 116p.</p> <p>CARVALHO, Helena.; MCCANDLESS, Margarite. <b>Implementing the flipped Classroom</b>. Revista HUPE, Rio de Janeiro, 2014, Vol. 13, nº. 4:39-45.</p> <p>MORAN, José. Novos modelos de sala de aula. <b>Revista Educatrix</b>, n.7, Editora Moderna, p. 33-37. 2013.</p> <p>MUNHOZ, A. S. ABP - <b>Aprendizagem Baseada em Problemas</b>. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2016, 260p</p>

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>METODOLOGIA DA PESQUISA: ELABORAÇÃO DE PROJETOS</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	Letramento científico do docente. Concepções de Pesquisa. Tipologia de pesquisa: bibliográfica, documental, experimental, etnográfica, pesquisa-ação. Abordagem da pesquisa: Quantitativa, qualitativa e quanti-quali.

	Caracterização da pesquisa (abordagem, natureza, objetivos e procedimentos). Metodologia da pesquisa: ambiente, participantes, instrumentais para coleta, procedimentos de análises, fundamentos teóricos, referência de autores (referências e citações). Ética na pesquisa científica: conceitos e finalidades. O plágio acadêmico. Normas da ABNT. Normas para elaboração e apresentação de trabalhos científicos. Elaboração do projeto de Trabalho de Conclusão de Curso.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	ALEXANDRE, A F. <b>Metodologia científica e educação</b> . 2. ed. rev. Florianópolis: Editora da UFSC, 2014.  BORTONI-RICARDO, S M. <b>O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2008.  GIL, A. C. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b> . Editora Atlas, 2010.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	ANDRÉ, M. E. D. A. <b>Etnografia da prática escolar</b> . Campinas: Papyrus, 1995.  BARDIN, L. <b>Análise de conteúdo</b> . São Paulo: Edições 70, 2011.  LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. <b>Fundamentos de metodologia científica</b> . São Paulo: Atlas, 1991. 270 p  MOREIRA, H.; CALEFE, L. G. <b>Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador</b> . Rio de Janeiro, DP7A, 2006.  THIOLLENT, M. <b>Metodologia da Pesquisa-ação</b> . 14 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2005.

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	Definição dos conceitos: Material didático e Livro didático na área de ensino e aprendizagem de línguas; Fundamentação teórica e prática sobre materiais didáticos para o ensino; Análise e avaliação de materiais didáticos à luz de diferentes concepções teórico-epistemológicas e metodológicas; Critérios para analisar e elaborar materiais didáticos de línguas.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. <b>Quatro estações no ensino de línguas</b> . Campinas, SP: Pontes, 2012.  ROJO, R. <b>Materiais didáticos no ensino de línguas</b> . In: MOITA LOPES, L. P. da. (Org.). <b>Linguística aplicada na modernidade recente</b> . São Paulo: Parábola, 2013, p. 163-195.  ROJO, R. Novos multiletramentos e protótipos de ensino: por um web-currículo. In: CORDEIRO, G. S.; BARROS, E. M. D.; GONÇALVES, A. V. (orgs.). <b>Letramentos, objetos e instrumentos de ensino: gêneros textuais, sequências e gestos didáticos</b> . Campinas: Pontes Editores, 2017, p. 189-216

<b>BILIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>DAMIANOVIC, M. C. Material didático: de um mapa de busca ao tesouro a um artefato de mediação. In: In: DAMIANOVIC, M.C. (Org). Material Didático: Elaboração e Avaliação. 19-32. Cabral, 2007.</p> <p>NININ, M. <b>Da pergunta como ato monológico avaliativo à pergunta como espaço para expansão dialógica:</b> uma investigação à luz da Linguística Aplicada sobre modos de perguntar. São Carlos: Pedro e João, 2013.</p> <p>ROJO, R. &amp; MOURA, E. <b>Multiletramentos na escola.</b> São Paulo: Parábola, 2012.</p>
----------------------------------	---

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS</b>
<b>Carga horária:</b>	30h
<b>Nº de créditos:</b>	02
<b>EMENTA:</b>	<p>A disciplina tem como objetivo abordar os pressupostos teórico-metodológicos das pesquisas qualitativas e quantitativas de pesquisas em línguas estrangeiras. E também analisar as principais metodologias e abordagens de ensino e discutir e debater a contribuição das tecnologias de informação e comunicação e demais recursos tecnológicos no ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	<p>BARBARA, Leila; RAMOS, Rosinda Castro (Orgs.). <b>Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas.</b> Campinas: Mercado de Letras, 2013.</p> <p>GIL, Gloria &amp; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena (Orgs.). <b>Educação de professores de línguas.</b> Campinas, SP: Pontes Editores, 2008.</p> <p>SARDINHA, T. B. <b>Tecnologias e Mídias No Ensino de Inglês - o Corpus Nas Receitas - Methodology.</b> Macmillan ELT-SBS, 2012.</p>
<b>BILIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>ALLWRIGHT, David; BAILEY, Karen. <b>Focus on the language classroom.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1999.</p> <p>CHAPELLE, C.; JAMIESON, J. <b>Tips for teaching with CALL: Practical Approaches to computer-assisted Language learning.</b> White Plains, NY: Pearson Education Inc, 2011.</p> <p>GIL, Gloria; RAUBER, Andréia; CARAZZAI, Márcia; BERGSLEITHNER, Joara (Orgs.). <b>Pesquisas qualitativas no ensino e aprendizagem de língua estrangeira.</b> Florianópolis: Pós-Graduação em Inglês, 2005.</p> <p>NUNAN, David. <b>Research methods in language learning.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1999.</p> <p>WALLACE, Michael. <b>Action research for language teachers.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1998.</p>

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b>
<b>Carga horária:</b>	90h
<b>Nº de créditos:</b>	06
<b>EMENTA:</b>	Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. Pesquisas nas áreas de linguagem e formação docente: delimitação do campo de estudos. Artigo científico: estrutura e organização. Redação científica: considerações gerais. Produção e revisão textual do Trabalho de Conclusão de Curso. O processo de elaboração do TCC. A organização do TCC: estruturação e linguagem. Seminários de divulgação científica para apresentação do TCC. Publicação de TCC em periódico.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>	<p>MARTINS, Gilberto de Andrade; LINTZ, Alexandre. <b>Guia para elaboração de monografias e trabalhos de conclusão de curso</b>. São Paulo: Atlas, 2007.</p> <p>MARTINS JUNIOR, Joaquim. <b>Como escrever trabalhos de conclusão de curso</b>: instruções para planejar e montar, desenvolver, concluir, redigir e apresentar trabalhos monográficos e artigos. RJ: Vozes, 2015.</p> <p>PÁDUA, Elisabete Matallo Marchesini de. <b>Metodologia da pesquisa</b>: abordagem teórico-prática. Campinas, SP: Papyrus, 2018.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>	<p>ANDRÉ, M. E. D. A. <b>Etnografia da prática escolar</b>. Campinas: Papyrus, 1995.</p> <p>BARDIN, L. <b>Análise de conteúdo</b>. São Paulo: Edições 70, 2011.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. <b>Fundamentos de metodologia científica</b>. São Paulo: Atlas, 1991. 270 p</p> <p>MOREIRA, H.; CALEFE, L. G. <b>Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador</b>. Rio de Janeiro, DP7A, 2006.</p> <p>THIOLLENT, M. <b>Metodologia da Pesquisa-ação</b>. 14 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2005.</p>